

«Аккорд», рассмотренного выше. Нагрузкой каждого канала служат динамические головки громкоговорителей типа 4ГД-28 (Аккорд-стерео) или 4ГД-35 (Аккорд-201-стерео).

Блок питания. Выпрямитель выполнен по двухполупериодной схеме на диодах Д2 и Д3 типа Д242Б. Чтобы выходное напряжение выпрямителя поддерживалось постоянным в определенных пределах при изменении напряжения сети питания применен параметрический стабилизатор напряжения, работающий на транзисторе Т1 типа П216Б и стабилитроне Д1 типа Д816А. Величина стабилизированного напряжения для питания коллекторных цепей 22 В.

Режимы работы транзисторов электрофона приведены в табл. 145 и 146.

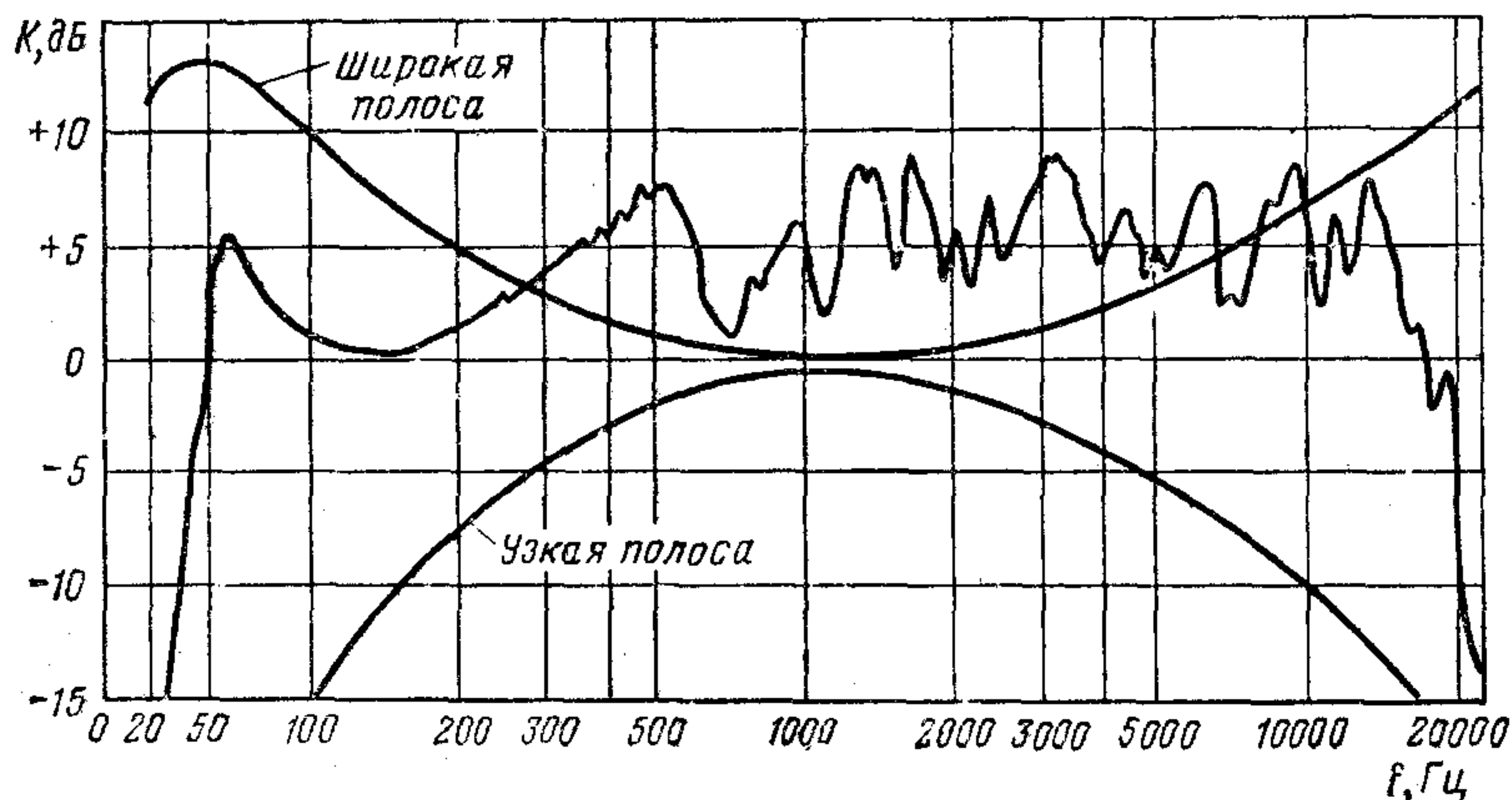


Рис. 314. Частотная характеристика электрофонов «Аккорд-стерео» и «Аккорд-201-стерео».

КОНСТРУКЦИЯ И ДЕТАЛИ

В конструкцию каждого стереофонического электрофона «Аккорд-стерео» и «Аккорд-201-стерео» входят три отдельных блока: электропроигрыватель и два выносных громкоговорителя. Электропроигрыватель содержит ЭПУ типов II-ЭПУ-52С или II-ЭПУ-74С, двухканальный усилитель НЧ, блоки питания и коммутации. Все элементы ЭПУ смонтированы в деревянном ящике, отделанном ценными породами дерева, на лицевой панели находятся все органы управления ЭПУ (ручки регулятора громкости (R5), стереобаланса (R11), тембров ВЧ (R15) и НЧ (R19), выключатель сети с индикатором, кнопочный переключатель рода работ). Два контактных гнезда для подключения к электрофону магнитофона, радиоприемника и радиотрансляционной линии расположены на задней стенке электрофона, а колодка переключения напряжения сети и предохранитель на нижнем основании.

Стереофонические электропроигрывающие устройства типов II-ЭПУ-52С и II-ЭПУ-74С по конструкции одинаковы. Они имеют электродвигатель асинхронного типа с трехскоростным приводом, механизмы полуавтоматического включения и автоматического выключения (с торможением диска).

Звукосниматель комплектуется пьезокерамической универсальной головкой типа ГЗКУ-631Р, с двумя поворотными корундовыми иглами, установленными на общем иглодержателе. Одна игла служит для проигрывания стереофонической и монофонической микрозаписи (с узкой канавкой) при частоте вращения диска 45 и 33 $\frac{1}{3}$ об/мин, другая — для проигрывания монофонической записи (с широкой канавкой) при частоте 78 об/мин.